

AICHI AD AWARDS 2°24



GRAND PRIX

MEDALIST

FINALIST



2°24

AICHI AD AWARDS 2°24

Movie / Audio / Graphic / Design / Digital & Promotion
Nakashima Shinya / Akiyama Gugi / Ito Naoki / Konishi Toshiyuki
Narita Tomofumi / Fukusato Shinichi / Morimoto Chie

AICHI AD AWARDS 2°24

愛知広告協会では、愛知県下のクリエイターのレベルアップと連携、有能なクリエイターの育成を目的に「クリエイターによるクリエイターのための広告賞」を実施しています。

この広告賞は「愛知広告協会賞」を2015年より刷新し、「AICHI AD AWARDS」と改名、豊かな発想と新鮮な感覚に満ち、確かな信頼性と訴求力を持つ優れた作品を表彰し、今回で9回目を迎えます。

「AICHI AD AWARDS 2024」は、事前審査をオンラインで実施しファイナリストを選考。本審査を国際デザインセンターで実施、グランプリ・メダリスト・特別賞の選考を行いました。

中島信也氏をはじめ日本のトップクリエイター7名の審査員が選定した「AICHI AD AWARDS 2024」優秀広告作品をご紹介します。

主催 一般社団法人 愛知広告協会

共催 株式会社 国際デザインセンター

協力 株式会社 インディ・アソシエイツ

後援 愛知県
コピーライターズクラブ名古屋
中部CM合同研究会
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部
公益社団法人 日本グラフィックデザイン協会愛知
中部デザイン団体協議会
一般社団法人 中部広告制作協会
名古屋広告業協会

審査会

審査日時 2024年6月6日(木) 10:00~14:00

審査会場 国際デザインセンター デザインギャラリー、セミナールーム1および3

CATEGORY カテゴリー

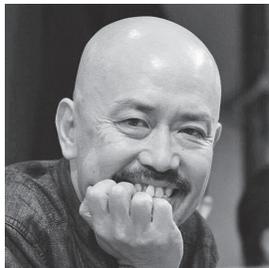
- A.ムービー** ・テレビ ・Web(WebCM、Webムービー) ・その他
- B.オーディオ** ・ラジオ ・その他
- C.グラフィック** ・ポスター ・新聞広告 ・雑誌広告 ・その他
- D.デザイン** ・CI ・ロゴマーク ・カレンダー ・パッケージ ・エディトリアル ・その他
- E.デジタル&プロモーション** ・統合コミュニケーション ・キャンペーン ・イベント ・PR
・Webプロモーション ・WebSite ・その他

AWARD 賞

- GRAND PRIX** 各カテゴリー「GOLD」受賞作品の中で最も優秀と認められた作品1点
- GOLD** 各カテゴリーで最も優秀な作品1点
- SILVER** 各カテゴリーで優秀な作品1点
- BRONZE** 各カテゴリーで優秀な作品1点
- SPECIAL AWARD** 各審査員が最も印象に残った作品に審査員ご自身の名前を冠した特別賞。
- FINALIST** 各カテゴリーの中で、優秀と認められた作品

※上記の賞「GOLD、SILVER、BRONZE」は、各カテゴリーのFINALISTの中から選出されました。

学生広告賞 第11回(令和5年度)愛広協実践広告ワークショップの成績優秀者



《 審査員長 》

中島 信也 / なかじま しんや

株式会社東北新社 / エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター

東京アートディレクターズクラブ会員

1959年福岡県生まれ大阪育ち。デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清食品カップヌードル「hungry?」、サントリー「燃焼系アミノ式」、「タコハイ」、TOTO「菌の親子」、AirPAY「オダギリジョーシリーズ」、民放連「違法だよ!あげる君シリーズ」などがある。'10劇場用映画「ウルトラマンゼアス」('96)「矢島美容室THE MOVIE」('10)を監督。

にじみ出るもんや、とつくづく思いました。「なんとかしてなんとかならへんやろか?」という思いが広告のスタート。それをクリエイターをはじめ多くの人間の知恵を結集し試行錯誤を繰り返して形にしていく。この過程でその広告主さんの姿がだんだんにじみ出てくる。

AAAの審査員は作品を通して広告主さんの姿に触れて、大袈裟にいうと広告主さんの生き様に共鳴し、評価してる

んやと僕は感じています。今年も素晴らしい広告主の皆様「生き様」に出会えました。そしてそれを形にしていくクリエイターの皆様「素晴らしいチカラ」にも出会えました。

受賞リストは我々審査員の感動リストです。本当におめでとうございます!



秋山 具義 / あきやま ぐぎ

デイリーフレッシュ株式会社 代表取締役 アートディレクター

1966年秋葉原生まれ。1990年日本大学芸術学部卒業。同年、株式会社I&S(現I&S BBDO)入社。

1999年デイリーフレッシュ設立。日本大学芸術学部 デザイン学科 客員教授。

広告キャンペーン、パッケージ、ロゴ、キャラクターデザインなど幅広い分野でアートディレクションを行う。主な仕事に、松竹「十八代目 中村勘三郎 襲名披露」ポスター、東洋水産「マルちゃん正麺」広告・パッケージデザイン、日本フェンシング協会「新国章」デザイン、立命館大学 コミュニケーションマークデザイン、AKB48「ヘビーローテーション」CDジャケットデザインなど。

「日本パッケージデザイン大賞2017」にて「マルちゃん正麺カップ」が金賞受賞。著書に「世界はデザインでできている」「ファストアイデア25」がある。

2016年より「食べログ」グルメ著名人としても活動。

個人的に、ダントツで好きだったのは、「延岡メンマ」のパッケージとグラフィックです。センスの良さが光っていて、何より美味しそうで食べてみたいと思われました。

webのトヨタ自動車の「#まだまだマナー」と、公共財団法人日本AED財団の「AED普及促進 知っていれば 篇」

は、見た人が実際に行動に移してくれるだろうなと感じました。

青柳いろいろの「ウルトラマンいろいろ」は、パッケージ、グラフィック、店頭含めて本当に良い仕事ですね。



伊藤 直樹 / いとう なおき

クリエイティブ集団「PARTY」代表 / クリエイティブディレクター

2011年、クリエイティブ集団『PARTY』を共同設立し、代表を務める。「未来の体験で世界を変える。」をモットーに、広義のクリエイターエコノミー発展のために活動するクリエイティブディレクター、アーティスト、起業家、大学教授である。WIRED日本版クリエイティブディレクターとしてWIRED Sci-Fiプロトタイプング研究所を設立。アートの民主化プラットフォームThe Chain Museum CCO。京都芸術大学情報デザイン学科教授。デザイン・テクノロジー・起業家精神の三位一体教育を掲げて「モノをつくる力で、コトを起こす人」の育成を目指す神山まるごと高専のカリキュラムディレクターを務める。文化庁メディア芸術祭優秀賞、グッドデザイン賞金賞、カンヌライオンズ金賞など、これまで300以上の国内外のデザイン賞・広告賞を受賞している。代表作に、「成田空港第3ターミナル」の体験デザイン・3D写真館「OMOTE 3D」・バイラルキャンペーン「Nike Cosplay」・体験できるOOH「BIG SHADOW」・ブランドコンテツ「LOVE DISTANCE」などがある。

「ウルトラマンういろう」に広告のワクワク。「AED」に広告の新しい役割。「カルチャーショック」に広告の職人芸。「見ているふりもする。」に広告の言葉のちから。

審査を通じて、それらに出会うことができ、何とも言えない多幸感に包まれながら、帰路につきました。受賞者のみなさん、本当におめでとうございます！



©NORIAKI MIWA

小西 利行 / こにし としゆき

POOL INC. FOUNDER / クリエイティブ・ディレクター / コピーライター

CM制作から、街づくりや国の戦略構築も行う。「伊右衛門」「PlayStation」「モノより思い出。」などヒットCM多数。多くの企業のCIなどブランディングも手掛ける。2017年に経済産業省と共に「プレミアムフライデー」を発案。STARBUCKS「47 Jimoto frappuccin」「#STRAWBERRYVERYMUCHIFRAPPUCCINO」などをプロデュース。2019年に京都のホテル「GOOD NATURE STATION」、2020年立川「GREEN SPRINGS」などをプロデュース。グッドデザイン賞審査員、ドバイ万博日本館のCREATIVE ADVISERを担当。話題のハンバーグ店「挽肉と米」オーナー兼クリエイティブディレクターでもある。

AAAでいつも思うのは、コピーの強さとうまさ。今回もプロの言葉にたくさん出会えた。ウルトラマンういろうの「怪獣が家で暴れているときが一番平和」には思わず顔がほころんだし、#まだまだマナーも良いし、「ママにニュースです。」も素敵だ。

個人賞にした「人は、見て見ぬふりをする。見ているふりもする。」はその中でも最も頭をぶん殴られた。たった数文字で心を射抜くコピーはすごい。来年もこれ級のをいっぱい見たいものだ。



成田 倫史 / なりた ともふみ ※AAA2023 GRAND PRIX 受賞者

株式会社大広 / クリエイティブディレクター コピーライター

1966年生まれ。愛知県長久手市在住。三晃社を経て2001年大広に入社。ACジャパン支援キャンペーンの国境なき医師団、日本心臓財団をきっかけに医療系コンテンツ制作の実績とともに、在名クライアントのBtoB BtoC分野を担当。ブランド(商品)認知～獲得までを範囲とするブランドダイレクトクリエイティブ設計により今の時代にもとめられるコンテンツを制作。

愛知の広告に対する審査員の方々の愛情あふれるコメントが素晴らしく、自分の判断基準がぶれないように必死に我慢していた公開審査会でした。

今年はウルトラマンが圧倒的で、きっとそうなるかなと一次審査から予想していましたがグランプリは満場一致。それに続く延岡メンマ。現物があればグランプリを争ったのでは。あとは、アラクス、中京テレビなどの立体的なプロモーションは説得力で優りました。

そして、ファイナリストさえ難関な中で、目立たなくても頑張っていて汗を感じるものを表舞台に引っ張りたいたい思いで、説明が長い料理店、ミムロプロジェクトやファイナリストを逃した明光ホームテック、丸福繊維、太陽会の「両手を180度まで広げてみる」には1票投じてました。

きっと誰かのためのメダルになる仕事がたくさん集まっている公開審査会だったと思います。



福里 真一 / ふくさと しんいち

株式会社ワンスカイ クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー、コピーライター

1968年鎌倉生まれ。

いままで2000本以上のテレビCMを企画・制作している。主な仕事に、ジョージア「明日があるさ」、富士フィルム「お正月を写そう」、サントリーBOSS「宇宙人ジョーンズ」、トヨタ自動車「こども店長」、ENEOS「エネゴリくん」、東洋水産「マルちゃん正麺」、メルカリ「メゾンメルカリ」、日本郵政G「ご近所散歩中」、マクドナルド「夜マック店長」、富士フィルム「アスタリフト」、ユニクロ「LifeとWear」など。

YouTubeチャンネル「広告ウヒー！」になぜか出演中。

ぜひ視聴&チャンネル登録を。

愛知広告賞は、審査員が、私だけはすごく地味なふつうの人なのですが、私以外は、なかなか濃いーいおもしろいメンバーが揃っているので(血液型も私以外はみなさんAB型らしい…)、もう少しそれを活かした方がいいかもしれませんね。

たとえば、審査後に、審査員たちによるトークショーがある、とか、審査前日に前夜祭があって、愛知の学生や若手の方と審査員が交流できる、とか?ちょっと検討してみてください。

今年の受賞作については、毎年のようにすばらしい青柳のいろいろは今年もすばしかったですし、中京テレビの「ママにニュースです!」はちゃんと伝わるアイデアだなと思いましたし、新日本ガスのCMにはクスリと笑いましたし、トヨタの「まだまだマナー」は楽しく勉強になりました。

福里賞は、独特のクリエイティブで印象に残った「ノーシン学園ピュアスクール」にあえて広告っぽくまとめてないところが新鮮でした。受賞したみなさま、おめでとうございます!



森本 千絵 / もりもと ちえ

アートディレクター / クリエイティブ・ディレクター

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科客員教授。

青森県三沢市生まれ。武蔵野美術大学卒。1999年博報堂入社。2007年株式会社goen[®]設立。

博報堂在籍時から、広告のグラフィックやCM制作のほか、商品企画、パッケージデザインなどを幅広く担当。特にMr.Children、ゆず、松任谷由実、official髭男dismなどミュージシャンのアートワークやMVの制作が多く、また山田洋次、是枝裕和ら映画/演劇系の宣伝美術なども手がける。

社名のgoen[®]は「ご縁」から来ており、人や商品との出会いを大切に、そして新しく創り出したいという想いが込められた。人や商品を最大限に魅力化するのが目的であり、案件ごとにアプローチが変わるのは自然なことだとする社風のため、アウトプットするメディアや作風、規模等は様々である。

現在は広告の企画演出、商品開発、装丁、映画・舞台の美術、地域再生プロジェクト、教育デザイン、動物園や保育園の空間ディレクションなど、業態や領域にとらわれずあらゆる形のコミュニケーションデザインを行っている。また、2023年4月からNHKいないいないばあ!のキャラクターデザインを手がけている。

受賞歴：N.Y.ADC賞、ONE SHOW、朝日広告賞、アジア太平洋広告祭、東京ADC賞、JAGDA新人賞、SPACE SHOWER MVA、ADCグランプリ、日経ウーマンオブザイヤー2012、50th ACC CM FESTIVALベストアートディレクション賞、伊丹十三賞、日本建築学会賞、第4回東奥文化選奨賞など。

著書：「MORIMOTO CHIE Works 1999-2010 うたう作品集」「アイデアが生まれる、一歩手前の大事な話」など

全体として、グラフィックは元気に挑戦している作品が多く目立ちました。グランプリのウルトラマンいろいろは、パッケージから店頭まで圧巻の世界観。細やかなところまで気遣いのデザイン。ノスタルジックだけどポップで品のある展開。以前受賞した新幹線のシリーズも含めて、クライアントとデザイナーの信頼関係によって広がるクリエイティブです。グラフィック展開の少年の写真とコピーも胸を熱くするものがありました。今後もっと新しい展開をさらに期待してまいります。

他にも、説明の長い料理店や、ママにニュースです、AED、ピュア学園…など、とにかく知ってほしいという熱意からくるクリエイティブには強さがありました。美しい、カッコいいではなく気づきを与える役割をも担うのが現代の広告の形なのかもしれません。

個人賞を贈らせていただいた、治一郎の「想いを言葉に」をテーマにした言葉を贈るキャンペーンによる限定パッ

ッケージは、花びらをよくみると会話する2人のシルエットになっていて花の中心に言葉をそっと添えるというあたたかい心のこもったデザインです。

最近、広告の必要性がわからなくなってきたりともやもやしてましたが、このように、ないよりはあつてくれたから知ることができ少し嬉しい気持ちになるものには希望があります。また、今回評価された作品すべてに心をざわつかせる力があつたと思います。

ぜひ、愛知の皆様にはもっともっと元気に新たなクリエイティブを沢山作り続けてほしいです。皆様を励みに頑張ろうと思える時間でした。

ありがとうございます。

AICHI AD AWARDS 2024

GRAND PRIX

グラフィック

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	その他	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GRAND PRIX	青柳総本家	ウルトラマンういろう	ポスター	平井秀和 岩田秀紀	ピースグラフィックス	平井秀和	岩田秀紀	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	コンドウミカ	モデル:ZEN	円谷プロダクション	ピースグラフィックス

MEDALIST

ムービー

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	CAMERAMAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	新日本ガス	企業CM 嫁入り・母篇、 企業CM 嫁入り・父篇、 企業CM 嫁入り・社員篇 企業CM 嫁入り・両親篇	テレビ	杉原潤也	大広	松井祐行	石川哲也 (フリー)	手島裕司 (Salon de Harem) 石川哲也 (フリー)		猪俣克己 (フリー) VE:野中拓也 (山野事務所)	四辻敏也 (TSUMUGU) 梅野桂 (Pylon) 佐古野遥 (Pylon)		石川哲也 (フリー)	河原幸治 (KOO-KI)	川上慎一 (フリー) 西川文浩 (フリー)	MA:池本博文 (アートワークス) ED:永手花奈 (アートワークス)	TSUMUGU Pylon	ST:岡久美子(フリー) MH:森満亜希子(なよびか) 美術:本郷輝雄 (ティーエイチワークス) 音声:石井良亮(フリー) casting:大里直正 (ジャック イン ザボックス) cast:井上こころ、西山昭宏 ナルク	大広	
SILVER	日本AED財団	AED普及促進 知っていけば 篇	Webムービー	赤崎まな海	大広	成田倫史 市川雅一	市川雅一 赤崎まな海	市川雅一 赤崎まな海	平井秀和	早野嘉伸	井上泰晃		鈴木守	小野有紗			インディ・ アソシエイツ	編集:服部博之 MIX:坪井大樹 NA:ミナミュウタ	大広	
BRONZE	トヨタ自動車	【#まだまだマナー】 まだまだ知られてない マナー	WebCM	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro	岩本光博	岩本光博	岩本光博			笹嶋直樹	山本智	山本智	根本器		東生生	21インコーポ レーション	音楽プロデューサー:録川徹 音楽制作アシスタント:福永菜摘 編集:野地昭男 アニメーションプロデューサー: 梶原伸博 スーパーバイザー:大塚訓平 ビジネスプロデューサー: 樋口雅信、岸上康一郎、前田晃希 メディアプランナー:齋藤日向子 PRプランナー:宮下敬、熊崎宏城	TOYOTA CONIQ Pro	メロディー・ パンチ

オーディオ

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	トヨタ自動車	#まだまだマナー 三角コーン篇	ラジオ	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro	岩本光博	岩本光博	岩本光博	笹嶋直樹	山本智	根本馨	21イン コーポレーション	音楽プロデューサー:緑川徹 音楽制作アシスタント:福永菜摘 編集:野地昭男 スーパーバイザー:大塚訓平 ビジネスプロデューサー: 樋口雅信、岸上康一郎、前田晃希	TOYOTA CONIQ Pro	メロディー・ パンチ
SILVER	エフエム群馬	撃退合言葉	ラジオ	古山明美	電通	都築徹	古山明美	古山明美	柳井実	古山明美		DEEstudio	ミキサー:加藤良克 音響効果:服部孝也 ナレーター:金山壽、金山剛土、金山沙璃、古山明美	電通	TRUE

グラフィック

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	青柳総本家	ウルトラマンうしろう	ポスター	平井秀和 岩田秀紀	ピース グラフィックス	平井秀和		岩田秀紀	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	コンドウミカ		モデル:ZEN		円谷 プロダクション	ピース グラフィックス
SILVER	豊田工業大学	進むなら、足跡のない方へ。	ポスター	安田吉宏	東急エージェンシー		加部達彦	石橋遼太	小川真奈		渡辺友純 安田吉宏	大河紀		東急 エージェンシー		
BRONZE	金城学院大学	説明が長い料理店	ポスター	金城学院大学 国際情報学部 都築ゼミ	金城学院大学 国際情報学部 都築ゼミ	都築徹		伊藤麻衣、土川七菜 加納杏那、倉持史佳 小池梨紗子、沢田朱可 竹内茉夏、遠山美月、林英凛 水谷光里、森下彩世	平井秀和 平井真矢	平井秀和 平井真矢		平井秀和 平井真矢	印刷:加藤聡子			ピース グラフィックス

デザイン

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	ILLUSTRATOR	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	LOCAL BAMBOO INC.	延岡メンマ	パッケージ	タルボット才門	博報堂中部支社	小泉和信		タルボット才門		秦和真		WEB DESIGNER:加藤咲	博報堂		
SILVER	青柳総本家	ウルトラマンうしろう パッケージ	パッケージ	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和	平井秀和	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢					円谷 プロダクション	ピース グラフィックス
BRONZE	福田対物工業	KISEKI:ベティ	パッケージ	横山尚季	DESIGN PERSON	都築徹	都築徹	横山尚季 近藤沙江	横山尚季 近藤沙江	田ノ岡宏明	近藤沙江	PRODUCT DESIGNER:本田敬	TRUE		DESIGN PERSON

デジタル & プロモーション

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
GOLD	中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK NEWS 「ママにニュースです!」	キャンペーン	和田佳菜子	電通	土橋通仁	和田佳菜子	和田佳菜子	土橋通仁 白澤真生	白澤真生 古山明美	尾崎芳弘	佐藤隆一	近藤隆隆	富内浩士	岩崎健一郎	シースリー フィルム	PHOTOGRAPHY ASSISTANT:西川知里 NARRATOR:恩田千佐子 EDITOR:近藤良隆 RECORDING ENGINEER:出口藍子 MIXER:北原健太 MEDICAL SUPERVISOR:喜島祐子 CREATIVE ADVISER: 葛山多美子、今村恵子、若杉貴一 CREATIVE SUPPORT:坂本陽児、梅村晃一 ACCOUNT EXECUTIVE:筒井有起	電通	DARUMA ハーネス 東海サウンド	ドロロップ
SILVER	青柳総本家	ウルトラマンうしろう	その他	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和		岩田秀紀	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢	コンドウミカ								円谷 プロダクション	ピース グラフィックス
BRONZE	ピースグラフィックス	ワークショップ・ 腹筋くんをつくらう	イベント	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢										ピース グラフィックス

SPECIAL AWARDS

賞	広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTI ON	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY	
中島信也賞	日清食品ホールディングス	どろどろジャンク篇	ムービー	森川晴久	ADKマーケティング・ソリューションズ	森川晴久	菅野晴彦 黒川大成	森川晴久 酒井敬弥	岩川涼一				赤羽誠 勝川真平	そろそろ谷川	江口史宏	田中慶太				2番工房	ADKマーケティング・ソリューションズ			
秋山具義賞	左ききの道具店	左ききの手帳 2024	デザイン	白澤真生	ドロローブ	加藤信吾 加藤礼	加藤礼	加藤信吾	白澤真生	白澤真生	田ノ岡宏明								LANCH	レタッチャー:万歳宏			ドロローブ	
伊藤直樹賞	野外民族博物館 リトルワールド	カルチャーショック	ムービー	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ		鈴木義野 竹内喜紀	鈴木義野 竹内喜紀	鈴木義野	山北敦史	武藤健二		佐藤隆一		見取保孝	山口諒子 大槻愛莉			シースリー フィルム	フードコーディネーター: 田中淑子 編集:宮川篤 MIX:坂口浩也 ST:岩井清美 HM:松村美香 出演: 大川拓実、藤田千夏 NA:大川拓実	電通名鉄 コミュニケーションズ		たきIC	
小西利行賞	名古屋広告業協会	人は、見て見ぬふりをする。 見ているふりもする。	グラフィック	和田佳菜子	電通	尾崎敬久		和田佳菜子	安藤真理	安藤真理					安藤真理						電通		marii	
成田倫史賞	名古屋駅太閤通口 まちづくり協議会	なごや駅西の未来を考える	グラフィック	平井秀和 小嶋豊	ピース グラフィックス + トガル	小嶋豊		平井秀和	平井秀和	平井秀和					山本翔太							トガル		ピース グラフィックス
福里真一賞	アラクス	ノーション学園 ビュースクール	デジタル & プロモーション	大塚久雄 烏海雅弘 古山明美 根岸桃子	電通 + ヒサオ・オオツカ	大塚久雄	古山明美	大塚久雄 古山明美	烏海雅弘 根岸桃子	広瀬礼奈		スチール: 松木宏祐 近藤沙菜 ムービー: 金谷祐希	寒河江啓之 平重百香		加納美帆	石川卓哉 正田朋海 関勇太 今中風伽		小林洸星	吉田健二	電通 クリエイティブX	美術:岡本千絵 スタイリスト:田中寿希 ヘアメイク:高山雄也 キャスティング:小森亮 ロケ地/スタジオ: 櫻井慧 NA(ナレーター): 谷口恵美 編集:平賀彩 アカウントエグゼクティブ: 田中元喜、広瀬奈美 出演: (ビュースクール生徒) 赤羽流河、浅川連 井坂瑛治、大石武人 大政凛、小野歩夢 門脇七美、小和 佐月絵美、柴田妃菜 白田迪巴耶 陣ノ内柚菜 鈴木翔陽、鈴木花佳 滝本光、高塚サラサ 竹宮誠珠、谷一葉 寺澤侖稀、長山莉々 宝積千紘、星野咲実 前田龍平、宮下莉里花 宮原剛々帆、三好佑季 山下倅和、吉田恵芽 吉田さと、渡辺色 (ビュースクール教師) 戸塚梨、両角周 ストラテジックプランナー: 馬場宏樹 デジタルプランナー: 安保大樹 メディアプランナー: 真能広大、佐藤日花里 WEBディレクター: 大場悠治、加藤球巳 WEBデザイナー: 小澤玲、佐保田里奈	電通 + ヒサオ・オオツカ	電通 クリエイティブX	RENA
森本千絵賞	ヤクロー	治一郎 「言葉を贈る春」 キャンペーン	デザイン	安藤真理 石本香緒理	marii AO CHAN		長谷川ちひろ	石本香緒理	安藤真理	安藤真理	早川佳郎 安藤真理				安藤真理							marii	AO CHAN	marii

FINALIST

ムービー

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
おやつカンパニー	素材市場店頭篇	テレビ	河野正人	電通	赤坂修 鈴木麻依子	河野正人		多久和功一		尾崎芳弘	梅村晃一	近藤良隆	松井亜久理 大槻愛莉	尾崎芳弘	服部孝也	シースリー フィルム	編集:丹羽健二、近藤良隆 MIX:梅田久夫 背景イラスト:田邊里奈 VFX:藤本康清 テロップデザイン:古川雅博 声優:成瀬晋、戸田佳歩 NA:イナリ	電通	ルーファス コンサルティング	
名鉄バス	次は、名鉄バス運転士	テレビ	浅井友和	電通名鉄 コミュニケーションズ		竹内喜紀				福生拓哉	青島悟	寺尾学ぶ	岩田雅也	土屋輝	服部孝也	エジソン ライトハウス	編集:池田高士、花井洋介 MIX:加藤良克 MA:出口藍子 ST:木部明美 HM:河西真弓	電通名鉄 コミュニケーションズ		たきIC
テレビ愛知	テレビ愛知40周年CM 「10んがってる?」シリーズ	テレビ	浅井友和	電通名鉄 コミュニケーションズ		氏平舞咲				藤田充	佐藤隆一	見取保孝	若杉春菜		坂口浩也	シースリーフィルム	STYLIST:岩井清美 EDITOR:吉口慶 ANIMATION:藤本康清	電通名鉄 コミュニケーションズ		
新日本ガス	企業CM 嫁入り・両親篇	テレビ	杉原潤也	大広	松井祐行	石川哲也 (フリー)	手島裕司 (Salon de Harem) 石川哲也 (フリー)			猪俣克己 (フリー) 野中拓也 (山野事務所)	四辻敏也 (TSUMUGU) 梅野桂 (Pylon) 佐古野遥 (Pylon)	石川哲也 (フリー)	河原幸治 (KOO-KI)	川上慎一 (フリー) 西川文浩 (フリー)	池本博文 (アートワークス) ED:永手花奈 (アートワークス)	TSUMUGU Pylon	ST:岡久美子(フリー) MH:森満亜希子(なよびか) casting:大里直正(ジャック イン ザ ボックス) cast:井上こころ、西山昭宏、ナルク	大広		
日清食品 ホールディングス	お湯かけ5分で台湾グルメ	テレビ	森川晴久	ADKマーケティング ソリューションズ	森川晴久	金田靖 酒井徹弥	吉川翼 金子友美 大見聡仁	宮野亮 岩川諒一		上池惟孝	赤羽誠 勝川真平	江口史宏	田中慶太 伊東詩歩	池田智之	山田勝也	二番工房		ADKマーケティング ソリューションズ		
日清シスコ	「ごろぐらでした&贅沢果実」篇 「ごろぐらでした&チョコナッツ」篇 「ごろぐらでした&きなこ大豆」篇	テレビ	森川晴久	ADKマーケティング ソリューションズ	森川晴久	金田靖	三宅幸代			上池惟孝	赤羽誠 勝川真平	江口史宏	滝口勇紀	田中もとき	築田格	二番工房		ADKマーケティング ソリューションズ		
東邦ガス	カーボンニュートラル やらかなきゃ問題	テレビ	尾崎敬久	電通	尾崎敬久	尾崎敬久 西本旭宏	尾崎敬久	西本旭宏	西本旭宏	日野教友	布施圭次郎	石崎晃代	松本祥吾	大町昌路	池永正二	アットアームズ	美術:水谷陽一 スタイリスト&ヘアメイク:寺田和美 エディター:宮川篤 ミキサー&MA:加藤良克 ナレーター:片山幸人 キャスティング:山中麻衣 出演者:片山幸人、八置謙、山中裕司、黒古彩乃	電通		アンブ
辻製油	つうじて	テレビ	浅井友和	電通名鉄 コミュニケーションズ		浅井友和 鈴木義野	浅井友和 鈴木義野	鈴木義野		小栗広樹	上戸亘	見取保孝	土屋葵	鍵本凌	坂口浩也	パモスクルー	スタイリスト:マエダミナコ ヘアメイク:齊藤薫 編集:伊藤貴 DIT:丹羽駿太	電通名鉄 コミュニケーションズ		
メ〜テレ	この冬を、あたたメ〜ロメロ!	テレビ	井上真邦 木山亮平	虹男 メ〜テレ	松木啓	小柴桃子	松木啓	中崎誠矢		伊藤浩二	河合信城 平田樹生	井上真邦	篠原雅己	瀬川拓也	坂口浩也	虹男 アストロランド	EXECUTIVE PRODUCER:木山亮平 MEDIA PLANNER:波川郁之 ACCOUNT MANAGER:小野川翼 EDITOR:岡田誠 HAIR MAKE & STYLIST:岩井清美 SOUND DEPARTMENT:杉浦貞治	DE		
キョーイク	「ひとりじゃない、ひとつだ。」	Webムービー	所新二	DDM	所新二	東芳弘	所新二			杉山隆彦	上戸亘	多賀清二	土屋葵	鍵本凌	所新二 杉本辰幸 (スタジオ エンジョー)	パモスクルー	メイク:齋藤薫 スタイリスト:前田みなこ	DDM		

ムービー

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERA MAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
おやつカンパニー	素材市場ウェブCM	Webムービー	河野正人	電通	赤坂修 鈴木麻依子	河野正人		多久和功一		尾崎芳弘	梅村晃一	近藤良隆	松井亜久理 大槻愛莉	尾崎芳弘	服部孝也	シリーズ フィルム	編集:丹羽健二、近藤良隆 MIX:梅田久夫 背景イラスト:田邊里奈 VFX:藤本康清 テロップデザイン:吉川雅博 声優:成瀬晋、戸田佳歩 NA:イタリ	電通	ルーファス コンサルティング	
アラクス	ノーシン学園ビュースクール	その他	大塚久雄 島海雅弘 古山明美 根岸桃子	電通 + ヒサオ・オオツカ	大塚久雄	古山明美	大塚久雄 古山明美	島海雅弘 根岸桃子	広瀬礼奈	スチール: 松本宏祐 近藤沙菜 ムービー: 金谷祐希	寒河江啓之 平重百香	加納美帆	石川卓哉 正田朋海	小林流星	音楽: 吉田健二	電通 クリエイティブX	美術:岡本千絵 スタイリスト:田中寿希 ヘアメイク:高山雄也 キャスティング:小森亮 ロケ地、スタジオ:櫻井慧 NA(ナレーター):谷口恵美 キャスティング:小森亮 アカウントエグゼクティブ:田中元喜、広瀬奈美 出演:(ビュースクール生徒)赤羽流河、浅川蓮、 井坂瑛治、大石武人、大政凛、小野歩夢、門脇七美、 小和、佐月絵美、柴田妃菜、白田迪巴那、陣ノ内柚来、 鈴木翔陽、鈴木花佳、滝本光、高塚サラサ、竹宮誠珠、 谷一葉、寺澤優稀、長山莉々、宝鏡千絵、星野咲笑、 前田龍平、宮下莉里花、宮原栞々帆、三好佑季、 山下侑和、吉田恵芽、吉田さと、渡辺色 (ビュースクール教師)戸塚梨、両角周 ストラテジックプランナー:馬場宏樹 デジタルプランナー:安保大樹 メディアプランナー:真能広大、佐藤日花里 WEBディレクター:大場悠治、加藤琢巳 WEBデザイナー:小澤玲、佐保田里奈	電通 + ヒサオ・オオツカ	電通 クリエイティブX	RENA
アラクス	ノーシン学園ビュースクール 放送部	その他	大塚久雄 島海雅弘 古山明美 根岸桃子	電通 + ヒサオ・オオツカ	大塚久雄	古山明美	大塚久雄 古山明美	島海雅弘 根岸桃子	広瀬礼奈	スチール: 松本宏祐 近藤沙菜 ムービー: 金谷祐希	寒河江啓之 平重百香	加納美帆	関勇太 石川卓哉 今中風伽		音楽: 吉田健二	電通 クリエイティブX	編集:平賀彩 美術:岡本千絵 スタイリスト:田中寿希 ヘアメイク:高山雄也 キャスティング:小森亮 アカウントエグゼクティブ:田中元喜、広瀬奈美 出演:(ビュースクール放送部)門脇七美、 白田迪巴那、陣ノ内柚来、鈴木花佳、谷一葉、 星野咲笑、宮原栞々帆、三好佑季 ナレーター:大塚久雄 ストラテジックプランナー:馬場宏樹 デジタルプランナー:安保大樹 メディアプランナー:真能広大、佐藤日花里 WEBディレクター:大場悠治、加藤琢巳 WEBデザイナー:佐保田里奈	電通 + ヒサオ・オオツカ	電通 クリエイティブX	RENA

オーディオ

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY
エフエム愛知	「呼び止める」シリーズ	ラジオ	高岸良 石本香緒理 河合信城	エフエム愛知 AO CHAN アストロランド	高岸良 石本香緒理	石本香緒理	石本香緒理	河合信城	河合信城	篠原雅己		アストロランド ビー・ブルー	MA:坪井大樹	AO CHAN
トヨタ自動車	いつもの給電「リアル給電 冬の由良町」篇②	ラジオ	岩本光博	TOYOTA CONIQ Pro	岩本光博	岩本光博 森田一成	森田一成	森田一成	森田一成		犬丸正弘 東電太	ビッグフェイス	ナレーター:佐藤みゆき ビジネスプロデューサー:高木隆之、遠藤亜矢子 ミキサー:清水勇輝	TOYOTA CONIQ Pro

グラフィック

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY	
日本グラフィックデザイン協会 (JAGDA)愛知	もの言うデザイン	ポスター	安藤真理	mari	鳥居正幸		鳥居正幸	安藤真理	安藤真理												mari	
名古屋芸術大学	FEEL MEIGEI	ポスター	横山尚季	DESIGN PERSON				横山尚季 近藤沙江	横山尚季			makomo										DESIGN PERSON
金城学院大学	KCC -金城クリエイティブキャンパ-	ポスター	加納杏那 都築徹 安藤真理	金城学院大学 国際情報学部 都築ゼミ mari	都築徹		加納杏那	安藤真理	安藤真理			安藤真理							印刷:加藤聡子			mari
紀の川市	山あり、川あり、実りあり。	ポスター	安藤真理 石本香緒理	mari AO CHAN	石本香緒理		石本香緒理	安藤真理	安藤真理		山岸直輝	安藤真理								MISO SOUP AO CHAN		mari
藤田学園	藤田医科大学ブランド広告	ポスター	和田佳菜子	電通	土橋通仁		和田佳菜子	土橋通仁 広瀬礼奈	広瀬礼奈	秦義之	岡村純治							たき コーポレーション TAKI iC	電通	トラムカ 伊藤美藝社製版所 リセット	RENA	
中京テレビ放送	BREAST CANCER CHECK NEWS 「ママにニュースです！」	ポスター	和田佳菜子	電通	土橋通仁	和田佳菜子	和田佳菜子	土橋通仁 白澤真生	白澤真生 吉山萌美	尾崎芳弘	佐藤隆一		近藤良隆	富内浩士			岩崎健一郎	シースリー フィルム	電通	DARUMA ハーネス 東海サウンド	ドロロップ	
OUI Inc.	Smart Eye Camera	ポスター	小川千尋	たき コーポレーション TAKI iC	小林俊致 橋本祥平 秀島康修 黒川瑛紀		橋本祥平	秀島康修	松村歩実 小川千尋		小出雄司								Account Lead:小林俊致 Creative Technologists:黒川瑛紀 Printing Director:加藤隆司(鬼頭印刷) Editor:川畑裕己、伊藤健汰 (たきコーポレーション TAKI iC)	TBWA HAKUHODO	OUI Inc.	たき コーポレーション TAKI iC
名古屋広告業協会	つくった人の顔 満腹のクジラ	ポスター	船引悠平	ADK マーケティング・ ソリューションズ	船引悠平		船引悠平	岩川涼一	榎原里佳	尾崎芳弘									クリエイティブアドバイザー:土橋通仁、尾崎敬久 制作協力:小田原永興 提供・協力:ACE(エース)、内藤記念くすり博物館	ADKマーケティング ソリューションズ		山崎デザイン事務所
株式会社 イトウ珈琲商会	イトウ珈琲喫茶室	ポスター	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和		平井秀和	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢													ピース グラフィックス
全日本広告連盟	鈴木三郎助全広連 地域広告大賞 ポスター 「Advertising Wind」	ポスター	土橋通仁 白澤真生	電通	土橋通仁		土橋通仁	土橋通仁 白澤真生 (ドロロップ)	白澤真生	尾崎芳弘 (DARUMA)									アカウントプランナー:伊藤俊樹 CIデザイナー:佐竹直美(メディア・エージー) トランスレーター:Frederic Dumaban (40HATTEN)	電通		ドロロップ
林八百吉	OS	ポスター	横山尚季	DESIGN PERSON		浅野一平		横山尚季 近藤沙江	横山尚季	田ノ岡安明												DESIGN PERSON
LOCAL BAMBOO INC.	延岡メンマ	ポスター	タルボット才門	博報堂 中部支社	小泉和信			タルボット才門		平田正和									RETOUCHER:林夏菜	博報堂		
左ききの道具店	左ききの手帳 2024	ポスター	白澤真生	ドロロップ	加藤信吾 加藤礼	加藤礼	加藤信吾	白澤真生	白澤真生	田ノ岡安明							LANCH		レタッチャー:万歳宏			ドロロップ
左ききの道具店	HIDARI magazine vol.03	ポスター	白澤真生	ドロロップ	加藤信吾 加藤礼	加藤礼	加藤信吾	白澤真生	白澤真生	羽田典子		白澤真生					LANCH					ドロロップ

グラフィック

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
東邦ガス	カーボンニュートラル やらなきや問題	新聞	尾崎敬久	電通	尾崎敬久	尾崎敬久 西本旭宏	尾崎敬久	西本旭宏	西本旭宏	日野敬友	布施圭次郎			松本祥吾	大町昌路		アットアームズ	美術:水谷陽一 スタイリスト&ヘアメイク:寺田和美 キャスティング:山中麻衣 出演者:片山幸人、八置鎌、山中裕司、黒古彩乃	電通		アンブ
飛騨牛 養老ミート販売	養老ミートセール告知	新聞	船引悠平 平井秀和	ピース グラフィックス + コピーライターズ クラブ名古屋	平井秀和		船引悠平	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢										地域情報		ピース グラフィックス

デザイン

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	その他	ADVERTISING AGENCY	DESIGN COMPANY
テレビ東京	小峠地蔵旅	ロゴマーク	タルボット才門	博報堂 中部支社	古川智		タルボット才門			矢野恵司			博報堂	
MORIKAWA PAPER	SO ORDINARY PAPER	デザイン その他	横山尚季	DESIGN PERSON			横山尚季 近藤沙江	横山尚季	田ノ岡宏明	近藤沙江		RETOUCHER:吉田聖未		DESIGN PERSON
ピースグラフィックス	ワークショップ・腹筋くんをつくろう	デザイン その他	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和	平井秀和	平井秀和	平井秀和 瀬川真矢						ピースグラフィックス
名古屋市中村区役所	なごや駅西の未来を考える	デザイン その他	平井秀和 小嶋豊	ピースグラフィックス + トガル	小嶋豊	平井秀和	平井秀和	平井秀和			山本翔太		トガル	ピースグラフィックス

デジタル & プロモーション

広告主	作品名	種別	代表者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	CAMERA MAN	PRODUCER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	DESIGN COMPANY
志番屋	ココイチ新メニュー総選挙	キャンペーン	岡本怜音	新東通信	土方皓介	岡本怜音		梶井翔太郎 (広告制作所)				川島健太					
OUI Inc.	Smart Eye Camera	統合コミュニケーション	小川千尋	たき コーポレーション TAKI iC	小林俊敦 橋本祥平 秀島康修 黒川英紀		橋本祥平	秀島康修	松村歩実 小川千尋			小出雄司		Account Lead:小林俊敦 Creative Technologists:黒川英紀 Printing Director:加藤隆司(鬼頭印刷) Editor:川畑裕己、伊藤健汰	TBWA HAKUHODO	OUI Inc.	たき コーポレーション TAKI iC
障がい者みらい 創造センター	3MろW(ミムロウ)プロジェクト	統合コミュニケーション	鈴木友章	スズキモダン	鈴木友章			笠井美希	笠井美希				伊藤卓哉	スズキモダン			
LOCAL BAMBOO INC.	延岡メンマ	webプロモーション	タルボット才門	博報堂中部支社	小泉和信			タルボット才門		秦和真				WEB DESIGNER:加藤咲	博報堂		