

2018.3.17

第5回 愛広協実践広告ワークショップ

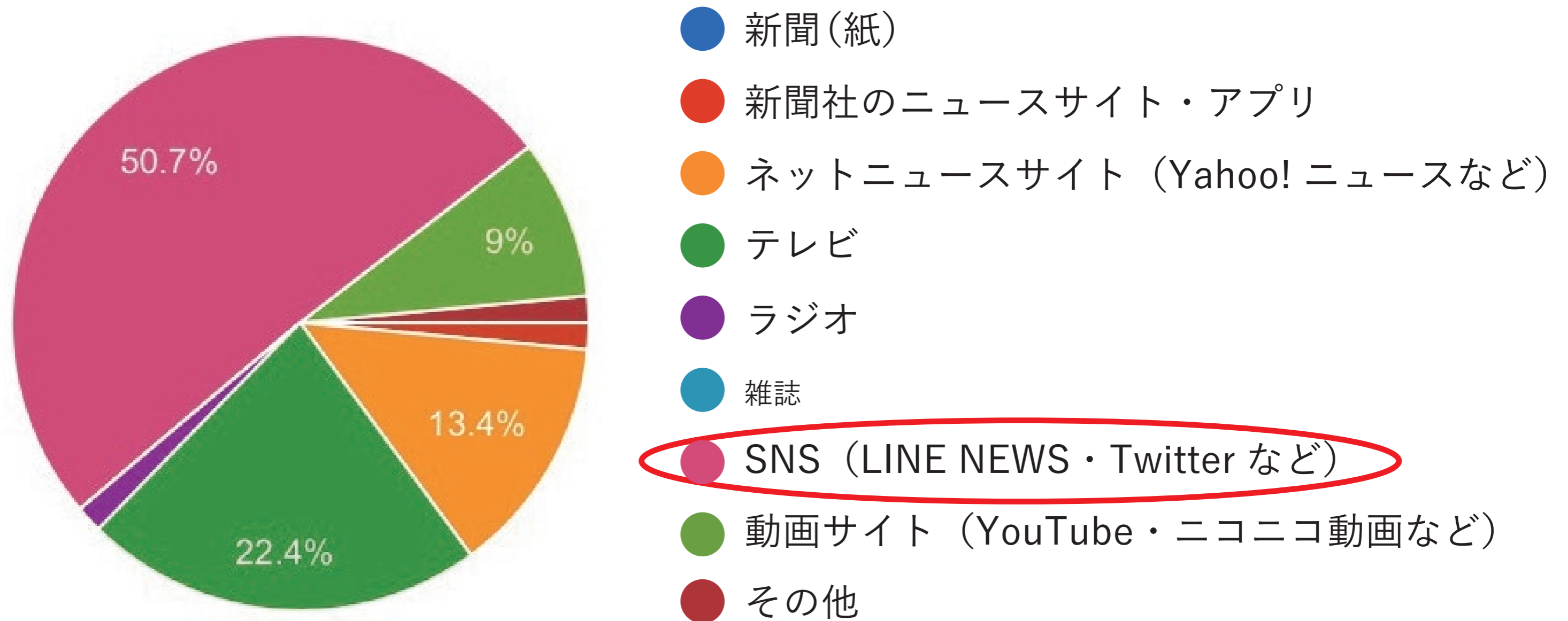
# 手に取りたくなる新聞の広告

名古屋学芸大学 メディア造形学部 デザイン学科

高木亜紀

# 大学生の新聞に対する意識調査

普段、何から情報を得ていますか？（67人にアンケート）



# 新聞に対する大学生のイメージ

## プラスイメージ

- 媒体として信頼性が高い
- 情報量が多い
- 過去のニュースを振り返ることができる
- 活字力がつく
- ニュースをより深く知ることができる
- 出来事の背景を知り、ニュース全体が見える
- スクラップなどで、記録することができる
- 複数のジャンルの記事を読むことができる
- 紙、電子版の両方で持ち歩くことができる
- 能動的、意識的に情報が得られる

## マイナスイメージ

- 文字量が多い
- どこから読み始めるのかわからない
- サイズが大きく、読む場所が限られる
- リアルタイムでの情報更新が SNS に劣る
- 硬く、古臭いイメージがある
- お金を払わないと買えない
- 現代の大学生の生活に馴染みがない
- 難しい文言があり、とっつきにくい
- 自分の興味のない情報も載っている
- 色やデザイン性が TVCM や雑誌に劣る

# 新聞に対する大学生のイメージ

## プラスイメージ

- 媒体として信頼性が高い
- **情報量が多い**
- 過去のニュースを振り返ることができる
- 活字力がつく
- ニュースをより深く知ることができる
- 出来事の背景を知り、ニュース全体が見える
- スクラップなどで、記録することができる
- 複数のジャンルの記事を読むことができる
- 紙、電子版の両方で持ち歩くことができる
- **能動的、意識的に情報が得られる**

## マイナスイメージ

- **文字量が多い**
- どこから読み始めるのかわからない
- サイズが大きく、読む場所が限られる
- リアルタイムでの情報更新が SNS に劣る
- **硬く、古臭いイメージがある**
- お金を払わないと買えない
- 現代の大学生の生活に馴染みがない
- **難しい文言があり、とっつきにくい**
- 自分の興味のない情報も載っている
- 色やデザイン性が TVCM や雑誌に劣る

# マーケティングの仮説

## プラスイメージ

- ・情報量が多い
- ・能動的、意識的に情報が得られる



## マイナスイメージ

- ・文字量が多い
- ・硬く、古臭いイメージがある
- ・難しい文言があり、とっつきにくい



## 仮説

大学生が新聞に親しみ・共感が持てるキャラクターが代弁する

# 大学生の1ヶ月の出費

1位 食費



食事をする行為がお金を使う機会

2位 娯楽費

3位 交通費 (娯楽のための)

4位 ファッション

5位 家賃

6位 学費・教材費

7位 交通費 (通学のための)

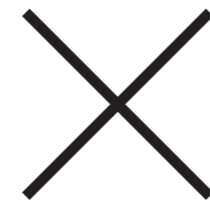
8位 メイク・美容

9位 通信費

10位 水道費・光熱費

# ターゲット：一人暮らしの大学生

- ・ カップ麺が出来上がる 3 分で読める記事
- ・ 出来上がってからもおすすめのニュースが読める
- ・ QR コードを読むだけで、3 分をお知らせしてくれるツールになる



大学生に最も買われるカップ麺

モノいう新聞

# 企画案（ネーミング）





# 企画案（キャラクター）

産経新聞のキャッチフレーズ

「モノ言う新聞」





ラーメンができるまで!!!!!!



# 三分パン

さまざまなアートのイベントを京都に集結させ、文化芸術のオーリンピック「アートピック」を開いて、世界中の人を迎えようと呼びかけている絵師の木村英輝さん(75)「京都市」が、PRのためのミュージックビデオ(MV)を制作した。「平安の都 京都」という木村さん作詞の曲に、ヒットソングの振り付けで踊るナンバー。動画サイト、YouTubeに投稿する予定で、「京都の新しい盆踊りになったらしい」という。

## 平安の都 京都 ▶▶



ミュージックビデオでは、平安京風建物の壁面を背景にダンサーらが曲に合わせて踊っている 京都市上京区

ロックで盆踊り

3分後



# 踊り

ミュージックビデオでは、平安京風建物の壁面を背景にダンサーらが曲に合わせて踊っている 京都市上京区

絵師・木村さん MV制作

## アートピックPR

季折々の祭りや風物詩、自然とともにある人々の暮らしを歌ったロック調の京都賛歌だ。関西を拠点に活動するバンド、シカゴアードルのボーカル花沢耕太さんと、B&Z A.R.D.を世に送り出した音楽プロデューサー長戸大幸さんが作曲した。

12日に収録したMVでは、木村さんが描いた平安京風建物の壁面を背景に、ダンスパフォーマンスのMasaakiさん(95)が着物風の衣装を身につけた6人の女性ダンサーを従えて踊る。髻盤の目や蹴鞠など京都をイメージさせるしぐさを振り付けに取り入れた。

## おすすめのニュース

• ああああ • ああああ • ああああ .....



# ツールへの展開

