

# AICHI AD AWARDS 2016 優秀広告作品展

2016 7.13 wed.- 18 mon. open/11:00-19:00

venue/international Design Center Nagoya Design Gallery

会期 | 2016年7月13日[水] - 18日[月] 11:00 - 19:00 会場 | 国際デザインセンター デザインギャラリー

主催：一般社団法人 愛知広告協会 共催：株式会社 国際デザインセンター

後援：愛知県、コピーライターズクラブ名古屋、中部CM合同研究会、一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部、中部デザイン団体協議会、一般社団法人 中部広告制作協会、名古屋広告業協会



2016



# AICHI AD AWARDS 2016

愛知広告協会は県下の広告クリエイターのレベルアップと連携また有能なクリエイターの育成を目的に、顕彰事業「愛知広告協会賞」を1975年に設定し、過去39回開催し、昨年開催の40回を期に、名称、内容も刷新した新しい広告賞をスタートさせました。新しい広告賞の名称は「AICHI AD AWARDS(AAA)」。

「クリエイターによるクリエイターのための広告賞」として、豊かな発想と新鮮な感覚に満ち、確かな信頼性と訴求力を持つ優れた作品を表彰します。

AAA2016審査会では、審査員長の中島信也(東北新社)氏をはじめ、日本のトップクリエイター6名の方に白熱した審査をしていただき、愛知の優秀なクリエイターの広告作品を選考しました。

**主催** 一般社団法人 愛知広告協会

**共催** 株式会社国際デザインセンター

**後援** 愛知県、コピーライターズクラブ名古屋、中部CM合同研究会、  
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会中部支部、中部デザイン団体協議会、  
一般社団法人 中部広告制作協会、名古屋広告業協会

## 審査会

**審査日時** 2016年6月1日(水)9:30~17:30

**審査会場** 国際デザインセンター デザインギャラリー、セミナールーム 1/3

**CATEGORY カテゴリー** ( )内応募作品数

**CM** テレビCM、ラジオCM ※シネアドも含まれます。(70作品)

**GRAPHIC** ポスターA、ポスターB、新聞広告、雑誌広告 (111作品)

**DIGITAL** Web、ムービーなど (15作品)

**DESIGN** CI、ロゴマーク、カレンダー、エディトリアルなど (36作品)

**PROMOTION/OOH** キャンペーン、屋外広告全般など (25作品)

## AWARD 賞

**GRAND PRIX** 各カテゴリー「GOLD」受賞作品の中で最も優秀と認められた作品1点

**GOLD** 各カテゴリーで最も優秀な作品1点

**SILVER** 各カテゴリーで優秀な作品1点

**BRONZE** 各カテゴリーで優秀な作品1点

**SPECIAL AWARD** 審査の過程で特にふさわしいと認められた作品に贈賞され、2作品に企画、1作品にデザインが贈賞されました。

**FINALIST** 各カテゴリーより優秀と認められた作品

※各カテゴリーのGOLD、SILVER、BRONZEはFINALISTの中から選出されました。

※DIGITAL BRONZEは、該当作品がありませんでした。

**学生広告賞** 第3回(平成27年度)愛広協実践広告ワークショップの成績優秀者



審査員長

### 中島 信也 / なかじま しんや

株式会社東北新社 取締役 / CMディレクター

1959年福岡県生まれ大阪育ち。多くのCMの演出を手がける一方で東北新社取締役を務める。デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品に日清カップヌードル「hungry?」、サントリー「燃焼系アミノ式」、サントリー「伊右衛門」、資生堂「新しい私になって」、NTTドコモ「渡辺謙シリーズ」、日清ラ王「西島秀俊シリーズ」などがある。'10劇場用映画「矢島美容室THE MOVIE」を監督。

全世界のクリエイティブが集まるカンヌでのフェスティバルに先駆けて名古屋では「AICHI AD AWARDS 2016」の審査会が行われた。カンヌとの一番大きな違いは、応募資格が「愛知県在住のクリエイターに限られる」という点である。つまり愛知県在住のクリエイターを元気にして、盛り上げるためのAWARDなのだ。どうすれば盛り上げられるか。それはこの賞が単に地域コミュニティ内の一等賞を選ぶのではなく、全国に、世界に打って出られる強さを持った作品を見つけ出すのだ、という意味を持つことではなからうか。つまり「愛は愛知より出でて愛知より強し」という作品の発見である。

審査を象徴するGOLD5作品はどれも全国区のクオリティである。クオリティというのは制作の品質のことのみを言うのではもちろんない。高い制作品質に裏打ちされつつ最終的に人の心を動かすもののことを言う。広告のゴールは人を何らかの行動に導くことには間違いがないが、コミュニケーションのゴール(もしかしたら入り口かもしれないが)は「人の心を動かす」ことである、と僕は考えている。

CM部門の「のいり」「おわかればなし」家に帰ってこのCMの話をついに妻にした。妻の好きな花を聞いた。ノンタレントでここまで心を動かせるのはコピーと演出の技。GRAPHIC「夏は島民」コピーに「南知多町」という島のしゃれっ気を感じる。行ってみたいいな、と心は動いた。ありがちなようで新鮮なアートディレクション。DESIGN部門「お米のういろう」今年、青柳総本家は製品やポスターで強い訴えかけをみせた。どれも大変魅力的。なかでも

このパッケージは「いままでのういろうのイメージと少し違うな」という美しさにまず魅かれ、そこに「ういろうがお米でできている」というメッセージが含まれていることに新鮮な驚きを感じた。PROMOTION/OOHのシャチハタスタンプラリー。派手ではないが、まずなによりモノトーンの防災バッグにカラーのスタンプが楽しかった。そしてグランプリの同じくシャチハタのWebムービー。商品からしか発想できないベタな企画であるが、演出が巧みで、一気に見てしまう。出演者はハンコなのに、ちょっと泣きそうになってしまう、というのはまさに動画の持つ力。コマの動かし方にもデジタルチックになりすぎないような心配りがなされており、エンドロールのキャスト紹介が商品紹介になるあたり、クライアントと一緒に楽しんでコミュニケーションを作っていくという姿勢がうかがえる。「見る人の心を動かして幸せにしよう」という心と「商品のこともちゃんと紹介して好きになってもらおう」という心をクリエイティブと、クライアントが共有している。美しすぎる仕事の姿をこのムービーから垣間見ることが出来た。

景気は戻っていない。戻らないかもしれない。しかし広告制作が、広告主と誠実なタッグを組んでユーザーや生活者の心を動かしていくことを共通の目標として歩むことができるならば、それは幸せな仕事であり、世の中にとってきつと有意義な仕事である、という確信が持てるはずだ。そうした思い、小さくても手ごたえのある信頼関係が広告表現として結実した時、それは地域の壁を越えて全国へ、世界へと発信できる力を持つ。今回AAAの受賞作の数々、それはカンヌの賞と何ら変わることはない価値とヒントを与えてくれた、と僕は思っています。



### 新村 則人 / しんむら のりと

株式会社新村デザイン事務所 グラフィックデザイナー

1960年山口県生まれ、松永真デザイン事務所、I&SBBDOを経て、95年新村デザイン事務所設立。主な仕事に資生堂、無印良品、サッポロビール、エスエス製薬、東京オリンピック招致など。主な受賞に、JAGDA新人賞、毎日広告デザイン賞最高賞。環境広告賞大賞、ニューヨークADC銀賞、ブルノ国際デザインビエンナーレ金賞、ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ銀賞、東京ADC賞など。JAGDA、東京ADC会員。

今年のグランプリは「デジタル部門」から選出されたシャチハタの「50歳の不合格」になりました。「グラフィック部門」は応募数が過半数近くあるにもかかわらず、今年もグランプリは出ませんでした。

グラフィック部門は、新たに「ポスターB部門」を設けてデザインに力を入れたようですが、応募数は6点と、物足りない応募数に終わり、部門別の金・銀・銅賞にもひっかかりませんでした。グラフィックデザイナーの私としては、もっとグラフィックデザインを推したいのですが、どうしてもCMや映像のほうが面白いので、グランプリに推してしまいます。

1枚絵より動画の方に興味を湧くのは仕方ないけど、1枚絵ならではの力強さも必ずあると信じています。そのためには、分かりやすいメッセージとシンプルなアイデアが必要ではないかと思っていますが、そんな素晴らしい作品が生まれ、いつかグランプリを獲得してくれると信じています。そのためには、私がかっと押しの強い審査員にならなければ・・・と反省もしています。

頑張ろう！グラフィックデザイン！



## 菅野 薫 / すがの かおる

株式会社電通 CDC / Dentsu Lab Tokyo グループ・クリエイティブ・ディレクター / クリエイティブ・テクノロジスト

2002年電通入社。データ解析技術の研究開発業務、国内外のクライアントの商品サービス開発、広告キャンペーン企画制作など、テクノロジーと表現を専門に幅広い業務に従事。2014年に世界で最も表彰されたキャンペーンとなった本田技研工業インターナビ「Sound of Honda /Ayrton Senna1989」、Apple Appstoreの2013年ベストアプリに選ばれた「RoadMovies」等々活動は多岐に渡る。2014年 JAAA クリエイター・オブ・ザ・イヤー / カンヌライオンズ チタニウム部門 グランプリ / D&AD Black Pencil(最高賞)など、国内外の広告、デザイン、アート様々な領域で受賞多数。

実は、正直申し上げると、県内の賞ということで気楽に構えていたのです。ところが、この賞。CMとグラフィックのみならず、デジタル、デザイン、プロモーション/OOHまで企画力が問われる広告の領域を審査範囲として幅広く扱い、(全国レベルでこんなに領域を幅広く扱った賞を知りません)専門性が異なった審査員の高いレベルの議論によって選出される素晴らしくレベルの高い賞でした、。。。。

ちょっと焦りました。愛知ヤバいです。

広告賞というものは、業界内の職人同士が優れた技術を讃えることで、業界全体の能力を高めるために存在するものです。今年を受賞者の皆さんが更に受賞をきっかけに更に磨かれ、受賞出来なかった皆さんの能力が、悔しさのあまり更に磨かれることを願ってやみません。

ありがとうございました。または是非審査に呼んでください！



## 谷山 雅計 / たにやま まさかず

有限会社谷山広告 コピーライター／クリエイティブディレクター

1961年大阪府生まれ。博報堂を経て1997年谷山広告を設立。

主な仕事に、東洋水産「マルちゃん正麺」東京ガス「ガス・パッ・チョ！」資生堂「TSUBAKI」新潮文庫「Yonda?」日本郵便「年賀状2015・2016」サイボウズ「ワーキングマザー応援WEBムービー」日産自動車・日本テレビ・麒麟ビバレッジなど。

著作に「広告コピーってこう書くんだ!読本」「広告コピーってこう書くんだ!相談室」(宣伝会議刊)。

シヤチハタ、のいり、南知多町「夏は島民。」の3つは、どれがグランプリでもよかったんじゃないでしょうか。。。くらの接戦だったと個人的に思います。すべて真ん中に「幹になる太いコトバ」があるのが、コピーライターとしてはうれしいところ。「3行くらいでこちょこちょ書いて上手そうな雰囲気をかもしだしてる」みたいな言葉には正直食傷

気味なわたしだけに、AAAのこの結果にはとてもスッキリした「審査後感」をもちました。来年もぜひ、抜けのいい言葉、デザイン、アイデアに出会えたらいいなあと思います。ありがとうございました！



## 土橋 通仁 / とばし みちひと

株式会社電通中部支社 アートディレクター／クリエイティブディレクター

1973年愛知県生まれ。名古屋のデザインプロダクションに10年在籍し、フリーランスを経て、2008年電通中部支社入社。

世界三大広告賞カンヌ・ONE SHOW・クリオをグランプリと金賞で受賞。アドフェスト・グランプリ、スパイクス・グランプリ、グッドデザイン賞、日本おもちゃ大賞等 国内外での受賞多数。カンヌライオンズ、アドフェスト、ONE SHOW等の審査員を歴任。

私がアートディレクターということもあり、GRAPHIC部門や、DESIGN部門の審査は点数が多く激戦でとてもワクワクしました。個人的に好きだったのはデザイン部門の金賞「お米のういろう」です。佇まいに品があり、しっかり主張していたパッケージデザイン。こだわりのお米を使っているんだろうなということを消費者にしっかり感じられる雄

弁なデザインでした。あと「夏は島民」のクリエイティブチームのそれぞれの力の出し方とバランスの取り方が見事でした。今回も厳しい審査をくぐりぬけ、受賞された皆さん本当におめでとうございました。そして、協会の祖父江理事、細井さんをはじめとする関係者の皆さん、本当におつかれさまでした。



## 長谷川 裕晃 / はせがわ ひろあき

株式会社新東通信名古屋本社 CMプランナー／クリエイティブディレクター

1971年名古屋市生まれ。鉄道系広告会社の営業、名古屋のデザインプロダクションに在籍し、その後新東通信に入社。主な仕事に雨宮「ハトに困ったら雨宮」、MTG「ReFaリブランディング」、東山動植物園「ブランド戦略事業展開」、ナモ締め「なごやナモ締めproject」、豊田通商「豊通FE名古屋Bリーグプロモーション」など。TVCMの企画・制作から企業のブランディングまで行っている。

前年度グランプリということで参加した審査会。ワクワクしながら審査員として参加しました。審査員の皆さんのそれぞれの視点と信念。発せられる言葉。出品された広告の目線と完成度。グランプリを受賞した「シヤチハタ/“50歳の不合格”」は、エンドロールまで上手く機能させた商品が主役の広告でした。素晴らしい!のいりのコピーも本

当に良かったです。みんなが受賞したくなる広告賞。選ばれたものは、そんなチカラのあるものばかりでした。事務局のみなさま、本当にお疲れ様でした。自分にとっては、発見と悔しさが残る残念な審査会。さあ、もつとがんばろっ。



## 福里 真一 / ふくさと しんいち

株式会社ワンスカイ CMプランナー／コピーライター

1968年鎌倉生まれ。いままでに1000本以上のテレビCMを企画・制作している。主な仕事に、ジョージア「明日があるさ」、サントリーBOSS「宇宙人ジョーンズ」、トヨタ自動車「こども店長」「ReBORN」「TOYOTOWN」、ENEOS「エネゴリくん」、東洋水産「マルちゃん正麺」、アフラック「ブラックスワン」、ゆうパック「バカまじめな男」など。その暗い外見からは想像がつかない、親しみのわくCMを、数多くつくりだしている。

なぜかしらねど。アイチアドアワードにくると、クオリティは高いがオーソドックスな作品よりも、やや荒削りでも新しい何かを発している作品に、投票したくなる。私の場合、他の審査では必ずしもそうではないだけに、そうさせる何かがここにはあるのか。グラフィックでシルバーを受賞した、青柳いろいろforアスリートのポスターや、特別賞を受賞した中部CM合同研究会のラジオCMなどに、新しい何かを感じた。グランプリのシヤチハタも、印鑑だけで共感を得るドラマを描くという新しくも無謀なことに挑戦し、見事に成功していた。他の賞の審査の時には気になった

ちょっとベタなストーリーが、ここではなぜか気にならなかった。新しさ、というのは、アイチという土地と深く結びついた価値なのかもしれない。

大河ドラマ「真田丸」では、いままさに、戦国時代のアイチ人たちが、新しい世の中を築き上げようとしている。関東の北条は、あえなく滅ぼされてしまった…。

# AICHI AD AWARDS 2016 AWARD

## GRAND PRIX

### DIGITAL

賞	広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY
GOLD	シヤチハタ	50歳の"不合格"	Webムービー	阿南 文	電通中部支社	尾崎敬久	阿南 文	阿南 文	土橋通仁	古川雅博	佐野克典	近藤 努	竹内泰人	梅村晃一 松田清楓 菅原 陸	佐野克典	服部孝也	シースリー フィルム	声:周藤孝樹(泉山) 宇津野裕美(泉山) 加藤昌志(NTC)	電通中部支社

## MEDALIST

### CM

賞	広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	のいり	おわかれいばなしをしよう。	テレビ	伊藤みゆき	電通中部支社	土橋通仁	伊藤みゆき	伊藤みゆき	土橋通仁	蓮井幹生	上家浩司	垣内美香	江田一然	大川拓也	片倉 惇	東北新社	向井 修、横山美智代、橋野純平 撮影チーフ:平井英二郎 ヘアメイク:蓮尾玲子 スタイリスト:田代みゆき キャスティング:山内雅子 録音・ミキサー:石坂 亮 編集:越田 聡	電通中部支社	
SILVER	東海テレビ放送	「戦争を、考えつづける。」 総集編	テレビ	都築 徹	電通中部支社	都築 徹	都築 徹	都築 徹		中根芳樹 北村昌人	齋藤潤一 土方宏史 館 英広	清水淳之介			久保田吉根	ソアズロック Zaxx 東海テレビ プロダクション エクスプレス 東海サウンド レンズ アソシエイツ	仮編集:高見 順 本編集:丹羽健二 取材:繁澤かおる 音声:太田泰介、野瀬貴弘 VE:飯澤康平 TK:河合 舞 タイポグラフィアー:白澤真生	電通中部支社	
BRONZE	ELJソーラー コーポ レーション	太陽光発電しよう。	テレビ	加藤洋平	アサツー ディ・ケイ 中部支社	加藤洋平	加藤洋平 見取保孝	加藤洋平		西田哲士	伊藤公二	見取保孝	吉村彰将	須崎義智		ドラマテック デザイン	美術:河合悟郎 ヘアメイク&スタイリスト:岩井清美 出演者:尾崎美帆子、河田義市 ナレーター:周藤孝樹 編集:浅野加奈 ミキサー:上松健二 営業:鬼頭昌雄	アサツー ディ・ケイ 中部支社	ZAXX

### GRAPHIC

賞	広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	
GOLD	南知多町観光協会	夏は島民	ポスターA	石本香緒理 木下方夫 まゆみ瑠衣	電通名鉄 コミュニケーションズ	石本香緒理	石本香緒理	木下芳夫			まゆみ瑠衣		ノワール	電通名鉄 コミュニケーションズ	
SILVER	青柳総本家	青柳いろいろ for アスリート ポスター	ポスターA	平井秀和 岩田秀紀	ピース グラフィックス	平井秀和	岩田秀紀	平井秀和	平井秀和		平井秀和				
BRONZE	のいり	別れのそばに/100年。	ポスターA	伊藤みゆき	電通中部支社	土橋通仁	伊藤みゆき	土橋通仁 白澤真生				白澤真生	尾崎芳弘	AE:矢内隆廣	電通中部支社

# DIGITAL

賞	広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER (CAMERAMAN)	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	シヤチハタ	50歳の"不合格"	Webムービー	阿南 文	電通 中部支社	尾崎敬久	阿南 文	阿南 文	土橋通仁	古川雅博	佐野克典	近藤 努	竹内泰人	梅村晃一 松田清楓 菅原 陸	佐野克典	服部孝也	シースリー フィルム	声:周藤孝樹(巢山) 宇津野裕美(巢山) 加藤昌志(NTC)	電通中部支社	
SILVER	日本箱型器学会・減らせ突然死プロジェクト実行委員会	『心止村湯けむり事件簿 AEDサスペンストラマゲーム』(しんどむらゆけむりじけんぼ)	Webサイト	成田倫史 染野 智	大広 名古屋支社	染野 智	成田倫史 染野 智 奥村佳代 野村真吾 谷川 僚	奥村佳代 染野 智 泉田 岳	染野 智 谷川 僚 江刺家義浩	傅然	平野哲郎	橋原啓孝	泉田 岳	堀由 昂 吉村佑馬 豊田明日香	高橋朋裕	吉田貞彦	太陽企画	エグゼクティブ クリエイティブディレクター: 成田倫史 Webディレクター:北山信太郎 テクニカルディレクター: 鳥巢由貴子 映像編集:若林篤史・大東修治 美術:堀由 昂 ST:山田直樹 HM:大西花保 マークアップエンジニア:HINATA カラリスト:原田麻子 MA:辰巳西樹 スチルカメラマン:青木一成	大広 名古屋支社	ボウス

# DESIGN

賞	広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY	
GOLD	青柳総本家	お米のいろいろ (青柳いろいろ ひとくち)	パッケージ	平井秀和	ピース グラフィックス	平井秀和			平井秀和	平井秀和 瀬川真矢		後藤知成							
SILVER	マルジュ	ガーゼのふきん	パッケージ	平井秀和 服部友厚	ピース グラフィックス スタジオ ディテイルズ	服部友厚		岩田秀紀	平井秀和	平井秀和			平井秀和						
BRONZE	トヨタ自動車	70th Anniversary story book	エディトリアル	服部友厚 市川大記	スタジオ ディテイルズ	柴田友康	市川大記		服部友厚	秀島康修 安藤真理	武藤健二		秀島康修	市川大記 山崎貴弘	スタジオ ディテイルズ	WRITER:長崗安浩 WRITER:らすたほうす	リクルート コミュニケーションズ	LUCKIIS	

# PROMOTION/OOH

賞	広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
GOLD	シヤチハタ	防災・減災スタンプラリー (防災バッグ)	プロモーション	土橋通仁 古川雅博	電通 中部支社	土橋通仁 尾崎敬久	佐藤真木 野内 類 保田真理	田中ことは 國本祐之介 阿南 文	古川雅博 土橋通仁	古川雅博 中尾啓太 大山昌太 森 彩乃 大古瀬早紀 出口綾夏 横山尚季	尾崎芳弘	近藤 努	近藤良隆			服部孝也	たきC1 シースリー フィルム	Media planner:松島俊輔 Account planner:荒 卓也 Printing director:上村大輔・小澤 智 Translator:フレデリック・デュマバン その他: 愛知県振興部観光局観光振興課 鈴木麻友美 西尾市産業部商工観光課 鈴木貴夫	電通 中部支社	
SILVER	CAPNA (児童虐待防止 ネットワーク愛知)	「中」で何が?」	OOH	浅井芳樹 松良宗夫	三晃社	添田正義 松良宗夫	吉田光弥 原田誠太郎		吉松哲哉 柳原 真	岩川涼一	吉田宗義						山崎デザイン		三晃社	セントラル 画材
BRONZE	引越し侍	引越しするなら引越し侍	プロモーション	西田良平	大広 名古屋支社	西田良平	西田良平 眞鍋海里	西田良平 眞鍋海里		まゆみ瑠依	山田哲司	寺尾 学	岡田康宏 松田清楓	大崎 桂			シースリー フィルム	編集:池田高士・渡辺英佑・道木一馬 音楽:服部孝也 ミキサー:加藤博文 美術:三上栄治 ロゴデザイン:細越隆広 スタイリスト:大野晴美・岩井清美 ヘアメイク:鈴木恵美子 AE:春日井昭雄・今井恵三、 平田有沙 車両:坂部 旭 タレント:一ノ瀬みか(神宿)、 ロキ(メリーバッドエンド)、 サニー・北野	大広 名古屋支社	Zaxx

# SPECIAL AWARD

賞	広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
PLANNING (CM)	中部CM 合同研究会	犬を飼いたいと言ったのは私だけど、毎日散歩するとは言っていない!篇	ラジオ	戸谷吉希	大広 名古屋支社	戸谷吉希	戸谷吉希	戸谷吉希					戸谷吉希	服部孝也		ミキサー:藤田 繁 ナレーター:石黒志伸、舟橋香里	大広 名古屋支社	スタジオ企画 Dee Studio
PLANNING (GRAPHIC)	蒲田市 競艇事業部	大人の特権。	ポスターA	鳥海雅弘	電通 中部支社	高柳亮二		山中康司	鳥海雅弘	中尾啓太		山下太郎			たきC1		電通 中部支社	
DESIGN (GRAPHIC)	コピーライターズ クラブ名古屋	AWARD CELEMONY告知	ポスターA	池山徳和 村松弘友紀	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和			池山徳和	村松弘友紀 長谷川静香 蔵坪愛花	佐野克典				LUKE			

## FINALIST

### CM

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	CAMERAMAN	PRODUCER	ILLUSTRATOR	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
東邦ガス	明日もいい火	テレビ	加藤英明	アサツーディケイ 中部支社	加藤英明 河野洋平	河野洋平 田中幸二	小野仁士	塚本慶太	浅妻容子	池田 悟 小林 晃	加藤 隆	田中幸二 加藤 隆	工藤皓平			ADKアーツ	音楽プロダクション:P-CAMP 音楽プロデューサー:飯島 充 歌:戸渡陽太 作曲:阿部芙蓉美	アサツーディケイ 中部支社	アトリエアルテ
宝交通	ドライバー募集	テレビ	大塚久雄	電通 中部支社	岡本達也	大塚久雄	大塚久雄		松山靖史	川路 文		江口史宏	岡村華苗	大崎 桂	加藤良克	アットアームズ			
Keep 技研	人の手でクルマは	テレビ	大塚久雄	電通 中部支社	津谷 徹	大塚久雄	大塚久雄		今村圭介	宮阪直樹		森ガキ侑大	江田一然	横畑和宏		東北新社		電通 中部支社	
中部電力	中部電力はじめる部	テレビ	大塚久雄	電通 中部支社	若原喜至臣	大塚久雄	大塚久雄	渡辺 祐	葛井孝洋	喜多川達夫 葉山 和		森ガキ侑大	石淵貴大	石田健司	小松 徹	電通 クリエーティブX		電通 中部支社	
名古屋銀行	カッコつけて言うと	テレビ	大塚久雄	電通 中部支社	都築 徹	大塚久雄	大塚久雄 伊藤みゆき	渡辺 祐	柿本ケンサク	宮阪直樹		柿本ケンサク	味方優介	森寺テツ		東北新社		電通 中部支社	
丸美産業	ブラセション ブランドCM 「ダウンライト」篇/ 「引き出し」篇/ 「天板」篇/「父」篇/ 「クローゼット」篇	テレビ	都築 徹 新志康介	電通 中部支社	都築 徹	新志康介	都築 徹 新志康介	大山よしたか	須藤和也	青島 悟		小倉健二	尾崎陽介 若山雅佳	角 俊平	小垣康介	エジソン ライトハウス	モデル:磯部美希、山本雄平 ナレーター:マイルズ スタイリスト:山本雄平	電通 中部支社	
トヨタホーム	「ずっとここが我が家・妻」 「ずっとここが我が家・夫」	テレビ	佐藤大輔	電通 中部支社	中山昌士	佐藤大輔 大塚久雄	佐藤大輔	石松 愛	根本祐樹	高岡恵一		三國喜昭	山家亜弥子	斉藤勝範		TYO キャンパカズ		電通 中部支社	
ACジャパン	Save	テレビ	浅井友和	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	浅井友和		池山徳和	萱野浩二	吉田裕介		宮田孝三	佐藤隆一		川村昌司	シリーズ フィルム	作曲:渡辺シユンスケ 編集:北嶋 順 MA:木野 武 コーディネイト: モンゴルコーディネイト 出演:Taragat小学校の子どもたち	電通名鉄 コミュニケーションズ	
サンゲツ	「黄色のレストラン」篇	テレビ	福田晴久	電通 中部支社	尾崎敬久	福田晴久	福田晴久	竹田朝子	近藤哲也	阿部 薫 今野俊也		森ガキ侑大	高木美歩	中村裕樹	丸橋光太郎 小野雄紀	ソーダ コミュニケーションズ	出演:石井杏奈(E-girls) AE:宮入 康、黒川剛司 ストラテジックプランナー:正親 晋	電通 中部支社	
三重県木材協同組合連合会	人の想い 篇	テレビ	春日井智子	電通名鉄 コミュニケーションズ	森 俊博	春日井智子	春日井智子		須藤和也	河合信城		北村有司	清野恭平		エジソン ライトハウス		阿部祥子	電通名鉄 コミュニケーションズ	



CM

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
岡崎市	いっぺん、こりん。	テレビ	鈴木義野	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	鈴木義野	鈴木義野 稲垣厚作	鈴木義野	三輪大輔	尾崎芳弘	吉田裕介	吉田裕介 鈴木義野	岡田康宏		シースリー フィルム たきC1		電通名鉄 コミュニケーションズ	
中部CM合同研究会	犬を飼いたいと言ったのは私だけど、 毎日散歩するとは言っていない!篇	ラジオ	戸谷吉希	大広名古屋支社	戸谷吉希	戸谷吉希	戸谷吉希					戸谷吉希		服部孝也		ミキサー:藤田 繁 ナレーター:石黒志伸、舟橋香里	大広 名古屋支社	スタジオ企画 DeeStudio
エフエム群馬	特殊詐欺対策キャンペーン 「手渡しノーノー」篇・ 「サギ唄」篇	ラジオ	都築 徹	電通中部支社	都築 徹	都築 徹	都築 徹				野口正人 柳井 実 館 英広	都築 徹		加藤良克	Zaxx	ナレーター:加藤昌志、田中裕久 音楽:服部孝也 歌:坂東隆治、清木りつ子、 伊藤秀志、服部孝也	電通中部支社 マザーゲイト	

GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
伊勢志摩サミット 三重県民会議	伊勢志摩サミット	ポスターA	家田幸奈	インパクトたき				家田幸奈	家田幸奈							
Mamie&mamie	野菜と果実、 美容と健康シリーズ	ポスターA	戸谷吉希 高柳 新	大広名古屋支社 CAMP inc.			戸谷吉希	高柳 新	岡村 香			鈴木あり				
住中船具	「海の男たちを支える」 シリーズ	ポスターA	松下晃平 野村 愛	新東通信			松下晃平	野村 愛								
住中船具	「おかえりなさい」を 言うまでが、仕事です。	ポスターA	松下晃平 野村 愛	新東通信			松下晃平	野村 愛								
蒲田市競艇事業部	大人の特権。	ポスターA	烏海雅弘	電通中部支社	高柳亮二		山中康司	烏海雅弘	中尾啓太			山下太郎	たきC1		電通中部支社	
のいり	おかわればなしをしよう。	ポスターA	伊藤みゆき	電通中部支社	土橋通仁		伊藤みゆき	土橋通仁 白澤真生	白澤真生	蓮井幹生			レンズアソシエイツ	向井 修、横山美智代 AE:矢内隆廣	電通中部支社	
シンクパール	子宮頸がん 検診啓発ポスター	ポスターA	和田佳菜子	電通中部支社			和田佳菜子	折坂賢太		松木康平						
常山酒造	「ハッピーバレンタイン」 シリーズ	ポスターA	福田晴久	電通中部支社			福田晴久	石松 愛	石松 愛			石松 愛			電通中部支社	
愛知県	人権週間ポスター	ポスターA	西田 光	電通中部支社	尾崎敬久		佐藤大輔	西田 光	稲垣文貴 野田彩加 鈴木みなみ	秦 義之			アサヒデザイン		電通中部支社	西川 コミュニケーションズ
エイチーム	生理日・排卵日 予測アプリラローン	ポスターA	石本香緒理 安藤真理 森 俊博	電通名鉄 コミュニケーションズ	森 俊博		石本香緒理	安藤真理	安藤真理			安藤真理	スタジオ ディテイルズ		電通名鉄 コミュニケーションズ	
リトルワールド	熱多麻呂	ポスターA	森川日出男	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎	森川日出男	森川日出男	長谷川辰郎 曾根葉介	曾根葉介 浅野友理	武藤健二	土井一倫				電通名鉄 コミュニケーションズ	たきC1
コピーライターズ クラブ名古屋	Power of Copy	ポスターA	池山徳和 村松弘友紀	電通名鉄 コミュニケーションズ	森 俊博 池山徳和			池山徳和	村松弘友紀 長谷川静香 蔵坪愛花	佐野克典			レタッチャー:佐藤ヒロアキ	電通名鉄 コミュニケーションズ		
コピーライターズ クラブ名古屋	AWARD CELEMONY 告知	ポスターA	池山徳和 村松弘友紀	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和			池山徳和	村松弘友紀 長谷川静香 蔵坪愛花	佐野克典			LUKE			
コピーライターズ クラブ名古屋	CCN賞2015 作品募集ポスター	ポスターA	安藤真理 河野正人 近藤英俊 古橋亮羽 塩脇生成 巽 洋子 松田彩子	コピーライターズ クラブ名古屋	森 俊博			河野正人 近藤英俊 古橋亮羽 塩脇生成 巽 洋子 松田彩子	安藤真理	安藤真理	松本恵奈				電通名鉄 コミュニケーションズ	コピーライターズ クラブ名古屋

# GRAPHIC

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	PRODUCTION MANAGER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
保健クリニック	あなたの代わりに、 注釈を読みまくっています。	ポスターA	河野正人 伊藤孝成	博報堂中部支社			河野正人	伊藤孝成									
日本グラフィック デザイナー協会	天恵-GIFT FROM THE EARTH	ポスターB	伊藤豊嗣	伊藤豊嗣 デザイン事務所			伊藤豊嗣	伊藤豊嗣	伊藤豊嗣			伊藤豊嗣					
キッズウェイ	MAMORY シリーズ広告	ポスターB	成瀬雄太	新東通信			成瀬雄太	野村 愛									
東和工業	下半身へのおもてなし。	新聞	烏海雅弘	電通中部支社	高柳亮二		佐藤大輔	烏海雅弘	白澤真生	秦 義之				レンズアソシエイツ		電通中部支社	
ビクターエンタ テインメント	高橋真梨子 ニューアルバム	新聞	大塚久雄	電通中部支社	大塚久雄		大塚久雄	西田 光		阪野貴也	染野晴美					電通中部支社	電通ミュージック& エンターテインメント
大日本印章	命の印章	新聞	滝野主輔	電通中部支社		遠山 恵 滝野主輔	遠山 恵 滝野主輔		春田奈央	小島 健	穴吹琢磨 横山真輔 飯沼伸之 豊田幸宏 中山正樹 雨宮有三郎		平山敬彦	インパクトたき		電通中部支社	日本テレビ放送網 東宝
名古屋鉄道	名鉄沿線シリーズ	新聞	鈴木義野 大山昌太	電通名鉄 コミュニケーションズ	長谷川辰郎		石本香緒理 春日井智子 鈴木義野	鈴木義野	大山昌太 森 彩乃				宮崎一人		たきC1	AE:白石啓和、土井一倫	電通名鉄 コミュニケーションズ
名古屋鉄道/ 明治村	知っていましたか?	雑誌	池山徳和 石本香緒理	電通名鉄 コミュニケーションズ	池山徳和 石本香緒理		石本香緒理	池山徳和	成瀬瑠美			クレメンス・ メッツラー			たきC1		電通名鉄 コミュニケーションズ

# DIGITAL

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	CAMERAMAN	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	
たきC1	たきせん	Webサイト	大古瀬早紀 大数希子	たきC1			都竹玲子		大古瀬早紀 大数希子										
一心堂本舗	「FACE PACK DANCE」篇	Webムービー	福田晴久	電通中部支社	津谷 徹	福田晴久	福田晴久	小島 梢		尾崎芳弘	安達浩哉	近藤良隆	鈴木寛未	岡本 寛	服部孝也	シースリーフィルム	出演:今井沙也香 AE:田中陽樹 ストラテジックプランナー:朱芳 儀	電通中部支社	

# DESIGN

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	DIRECTOR	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY
たきC1	さるのこよみかけ	カレンダー	鷺見まゆみ 都竹玲子	たきC1			都竹玲子	鷺見まゆみ	鷺見まゆみ 早野真理子							ACCOUNT PLANNER: 吉野智裕
一心堂本舗	デザインフェイスパック	パッケージ	福田晴久	電通中部支社	津谷 徹		福田晴久 都竹玲子	小島 梢	藤田典子 大数希子 大山昌太 廣瀬真由香 家田幸奈	尾崎芳弘				たきC1 インパクトたき	AE:田中陽樹 ストラテジックプランナー:朱芳 儀	電通中部支社
シヤチハタ	防災・減災スタンプラリー (防災バッグ)	その他	土橋通仁 古川雅博	電通中部支社	土橋通仁 尾崎敬久	佐藤真木 野内 頼 保田真理	田中ことは 國本祐之介 阿南 文	古川雅博 土橋通仁	古川雅博 中尾啓太 大山昌太 森 彩乃 大古瀬早紀 出口綾夏 横山尚季	尾崎芳弘	近藤 努	近藤良隆	服部孝也	たきC1 シースリー フィルム	Media planner:松島俊輔 Account planner:荒 卓也 Printing director:上村大輔、小澤 智 Translator:フレデリック・デュマバン その他: 愛知県振興部観光局観光振興課 鈴木麻友美、 西尾市産業部商工観光課 鈴木貴夫	電通中部支社
コピーライタース クラブ名古屋	Power of Copy	エディトリアル	池山徳和 村松弘友紀	電通名鉄 コミュニケーションズ	森 俊博 池山徳和		森 俊博	池山徳和	村松弘友紀 長谷川静香 蔵坪愛花	佐野克典				LUKE	レタッチャー:佐藤ヒロアキ	

# DESIGN

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER	PRODUCER	ILLUSTRATOR	ADDITIONAL COMPANY
青柳総本家	青柳ういろう for アスリート	パッケージ	平井秀和	ピースグラフィックス	平井秀和	平井秀和	平井秀和		後藤知成		
ギャラリー blanka	blanka logo	CI	白澤真生	レンズアソシエイツ	浜田ひとみ	白澤真生	白澤真生	清水はるみ			
カミブレ	ペーパーボール	その他	矢野まさつぐ	レンズアソシエイツ	鷺見恵史	矢野まさつぐ	原口宗大 岡田侑大		萩原 修	原口宗大	シング レンズアソシエイツ

# PROMOTION/OOH

広告主	作品名	種別	代表受賞者	ENTERED BY	CREATIVE DIRECTOR	PLANNER	COPY WRITER	ART DIRECTOR	DESIGNER	PHOTO GRAPHER (CAMERAMAN)	PRODUCER	DIRECTOR	PRODUCTION MANAGER	LIGHTING TECHNIQUE	SOUND DESIGNER	PRODUCTION	その他	ADVERTISING AGENCY	ADDITIONAL COMPANY
鳥羽市役所	現役海女アイドル「とばあば」	プロモーション	原田誠太郎	三晃社	久野祐介	原田誠太郎 古谷明子 山内里紗			森 賢治	まゆみ瑠衣 竹市浩二	松之木宏至	原田誠太郎	鬼頭一郎			映像ボックス	出間リカ 鈴木みゆき	三晃社	名古屋 アクションクラブ
春日井さぼてん ラボ&ショップ こだわり商店	なめるサボテン	プロモーション	都竹玲子 森 彩乃	たきCI			都竹玲子		森 彩乃 出口綾夏		木本秀作					たきCI			春日井さぼてん ラボ&ショップ こだわり商店
愛知県	こちら愛知県 こちら松平健	プロモーション	阿南 文	電通中部支社	尾崎敬久	阿南 文	阿南 文	大山よしとか	榊原悠介 服部友厚 中村文隆 広瀬礼奈 山本雅也 野澤美菜	勅使河原城一 (人物) 尾崎芳弘 (大山大城、 蒸気機関車、ふぐ) 武藤雅二 (手筒花火) 松尾孝二 (ムービー)	錦木 稔 平山敬彦 青島 悟 木下祐介	寺尾学ぶ	磯久真理子	松浦正志	服部孝也	インパクトたき スタジオ ディテイルズ エジソン ライトハウス	スタイリスト:間山雄紀 ヘアメイク:計良宏文 衣装:中村秋美 レタッチ:春本正和 出演:松平 健	電通中部支社	

## 学生広告賞

### 第3回(平成27年度)愛広協実践広告ワークショップー広告を仕事にする

創立60周年を記念して実施した学生向けの公益事業「愛広協実践広告ワークショップ」を平成26年度より継続事業として実施しました。「第3回(平成27年度)愛広協実践広告ワークショップ」は下記内容で開催し、ワークショップ内で実施した課題解決プレゼンテーションの成績優秀者に「AAA2016学生広告賞」を贈賞します。

主催 一般社団法人愛知広告協会

協力 株式会社新東通信

目的 広告業界を目指す大学生を対象に、広告業界の“今”を知る講座の開設。

講座概要 第1線で活躍する3名の講師による広告の現場を学ぶ、実践的な2日間の広告ワークショップ。講座内では、課題テーマを提示し、成果をプレゼンテーションする。

第1講座: 広告主1名、クリエイター2名の3名の講師より現在の広告業界の環境をレクチャーし、プレゼンテーション課題を発表

第2講座: プレゼンテーションの実施と3名の講師による講評

講師 (敬称略、五十音順)

三輪 隆彦(みわたかひこ)  
株式会社エフティ資生堂 宣伝デザイン室 クリエイティブグループリーダー

須田 和博(すだ かずひろ)  
株式会社博報堂 iディレクション局 シニアクリエイティブディレクター

土橋 通仁(とばし michiひと)  
株式会社電通中部支社 アートディレクター/クリエイティブディレクター

開催場所 株式会社新東通信 名古屋本社

開催月日 第1講座 平成28年1月 9日(土)9:50~17:30  
第2講座 平成28年2月 6日(土)9:50~17:30

受講者 愛知県下10校の大学生、専門学校生 36名

## AAA2016 学生広告賞

テーマ: シーブリーズ のコミュニケーション

□GRAND PRIX 真弓 渚 金城学院大学 3年

□SECOND PRIZ 近藤 菜結 金城学院大学 3年  
舟橋 璃咲 広告デザイン専門学校 1年

□SPESICIAL AWARD 川村 美貴 名古屋造形大 3年  
友永 美希 日本デザイナー芸術学院 1年  
内木 崇博 広告デザイン専門学校 1年

(学年は受講時)